



Teatret Beagle –dans & fysisk teater

-tilbyder workshops i - teater, kamp, komik, dans og leg

Teatret Beagle`s workshops:

- gør følelser fysiske i krop og bevægelse
- træner performance færdigheder og kropssproget
- er æstetisk aktivitet og fysisk refleksion
- leger med humor, komik og bevægelses kvaliteter
- skaber grounding og centrering
- bryder vaner og motiverer til fysisk udfoldelse
- træner samarbejde og teambuilding
- er visninger for hinanden, med faglig feedback

Workshops appelerer til både drenge og piger / mænd og kvinder.
Der kræves ingen forkundskaber.
Workshops tilpasses den enkelte gruppe efter behov og tidsramme.

Indhold:

"Krasj-dans"

er Teatret Beagle`s eget koncept. Et ”sammenstød” og med indhold fra nedenstående stilarter.
-vilde danse, fart, tempo, fysisk teater & stagefight

Stagefight

Store svin !!! Sagde du store svin? -Smack! Huargh! Gonk! Smask!

Stagefight er illusionen om at få noget til at se voldsommere ud end det egentlig er.

Lær` at slå for sjov, men så det ser vildt og voldsomt ud! Med slag, spark og komiske tumultdanser.

Stagefight er gemytlige tumultagtige tilstande af flyveture, kæberaslere og fine poetiske og komiske slagsmåls koreografier.

Vi bruger ansigtsmimik, skrig og skrål, slowmotions slagsmål.

Vi lærer slag, spark, faldteknik, rullefald og flyveture,

som vi sætter sammen til stagefight sekvenser, som vi viser for hinanden.

Fysisk Teater og komik:

Det non verbale, fysiske teaters klare kropssprog med komik, mimik, mime og slapstick.

Karakterarbejde, kropsholdninger, kropssprog og kommunikation.

Vi gør følelser fysiske.

Vi arbejder med komikkens sprog; med rytme, takes, timing og fokus.

Leger med absurditet og nonsens bevægelser.

Vi sammensætter små forløb som vi viser for hinanden.

Målgrupper:

- Børn, unge og voksne
- Pædagoger, lærere, undervisere
- Virksomheder og foreninger



Kreativ/moderne dans:

Lær at danse med bevægelser som er: store, runde, spiraler, vilde, lige, hurtige, kantede. Pararbejde og koreograferede hverdagsbevægelser.
Med inspiration fra electric boogie og danseakrobatik.



Dans en Sportsgren

Ud fra velkendte, kraftfulde, intense, sjove og skøre bevægelser fra sportsverdenen - sammensætter vi dansende sports koreografier, som vi viser for hinanden. Deltagerne skaber dem selv med input fra bevægelserne i sportens verden bla. fra sports fotos i avisen. En sjov måde at kunne danse på! Fra sportsgrene til Dans, på 60 minutter! Sportsgrenene vi tager udgangspunkt i, kan fx være: fodbold, boksning, fitness, svømning, karate, badminton, dykning, atletik etc

Kontaktimprovisation:

Kontaktimprovisation: partnerarbejde, give og tage vægt, løft, rulle- og spiralbevægelser, fald og flyvture med hinanden. Kontaktimprovisation har sit udspring i improvisation mellem to eller flere dansere. Det fysiske eller energetiske kontaktpunkt, er bevægelsens guide.

Kontaktimprovisation er kroppenes legeplads, med eksperimenter, grin, kraft, kamp og flow.

Kontaktimprovisation har elementer fra ny/moderne dans og kampsport.

Kontaktimprovisation er et fantastisk redskab til at lege med kropskommunikation, følelser, kamp og kropskontakt.

For mere info. Se www.kimpro.dk



Krops- sprog, Kropslig kreativitet & kommunikation

Hvordan får vi kroppen, og dermed en stor del af vores kommunikation med på vores job?

Sæt krop på ordene! På kontoret - På arbejdspladsen - I din forening

Arbejd med det non verbale kropssprog og sæt følelser i bevægelse.

En workshop om kroppens sprog, følelser og spejlneuroner.

Krop & Kontorliv, -"Krasj" dit kropssprog med følelserne!

Kontoret indbyder ikke ligefrem til bevægelse. Men det gør vi op med NU!

Kom og dans, slås, kæmp med dine kollegaer, dit skrivebord og stol.

Med en humoristisk vinkel sætter vi fokus på den daglige kropslige kommunikation på kontoret/arbejdspladsen.

Prøv dig selv og dine kollegaer af med at overdrive dit kropssprog og følelsesliv.

Træn dine sanser, følelser og udtrykskraft, gennem - teater, kamp, komik, dans og leg

Det fysiske teater, dansen og stagefighten rummer meget fascinationskraft og mulighed for at fortælle med krop, stemme og bevægelse.

Teatret Beagle tilbyder desuden teater/danseforestillingen: "KropsKontoret"

